

Julia Czech	6–9
Adrian Klimas	10–15
Mateusz Pecyna	16–19
Natalia Polkowska	20–25
Magda Skotnicka	26–31
Dominik Szyga	32–35
Martyna Tamborska	36–39
Mateusz Zubel	40–45

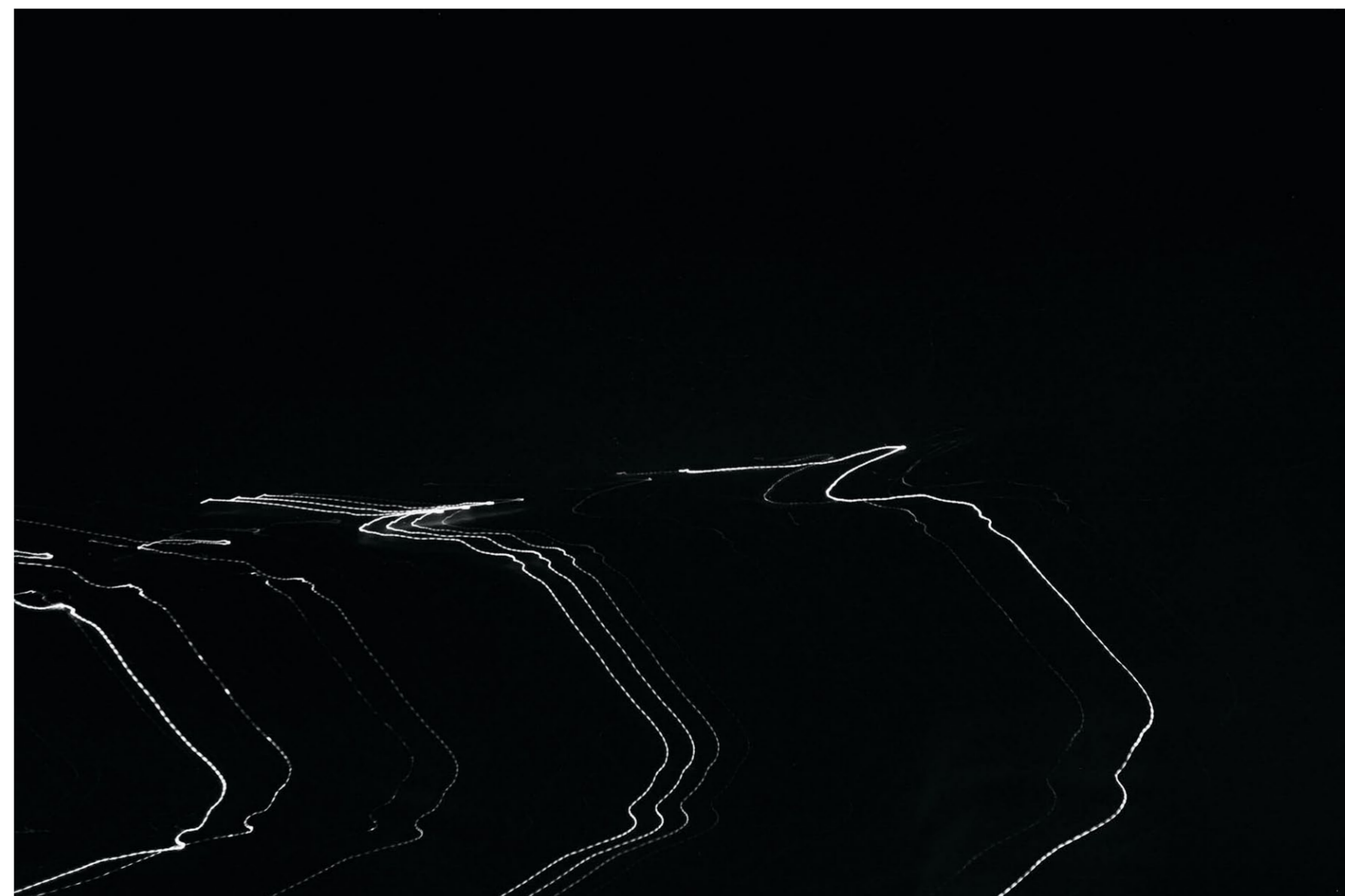
Przedstawiamy Wam naszą publikację. Jesteśmy studentkami i studentami I roku **Fotografii i Multymediów** na **Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.** *STYX* jest zbiorem naszych prac i prezentacją tego czym się zajmujemy, jak postrzegamy świat. Jesteśmy różni, dlatego nasze prace są różne. Mimo to, ta publikacja jest naszym wspólnym mianownikiem. Podejmujemy tematy związane z ciałem, ruchem, obserwacją otoczenia, pochodzeniem i poznawaniem siebie. Prezentujemy różne techniki wizualne od fotografii, przez kolaż, animację, kończąc na performance i krótkich formach wideo.

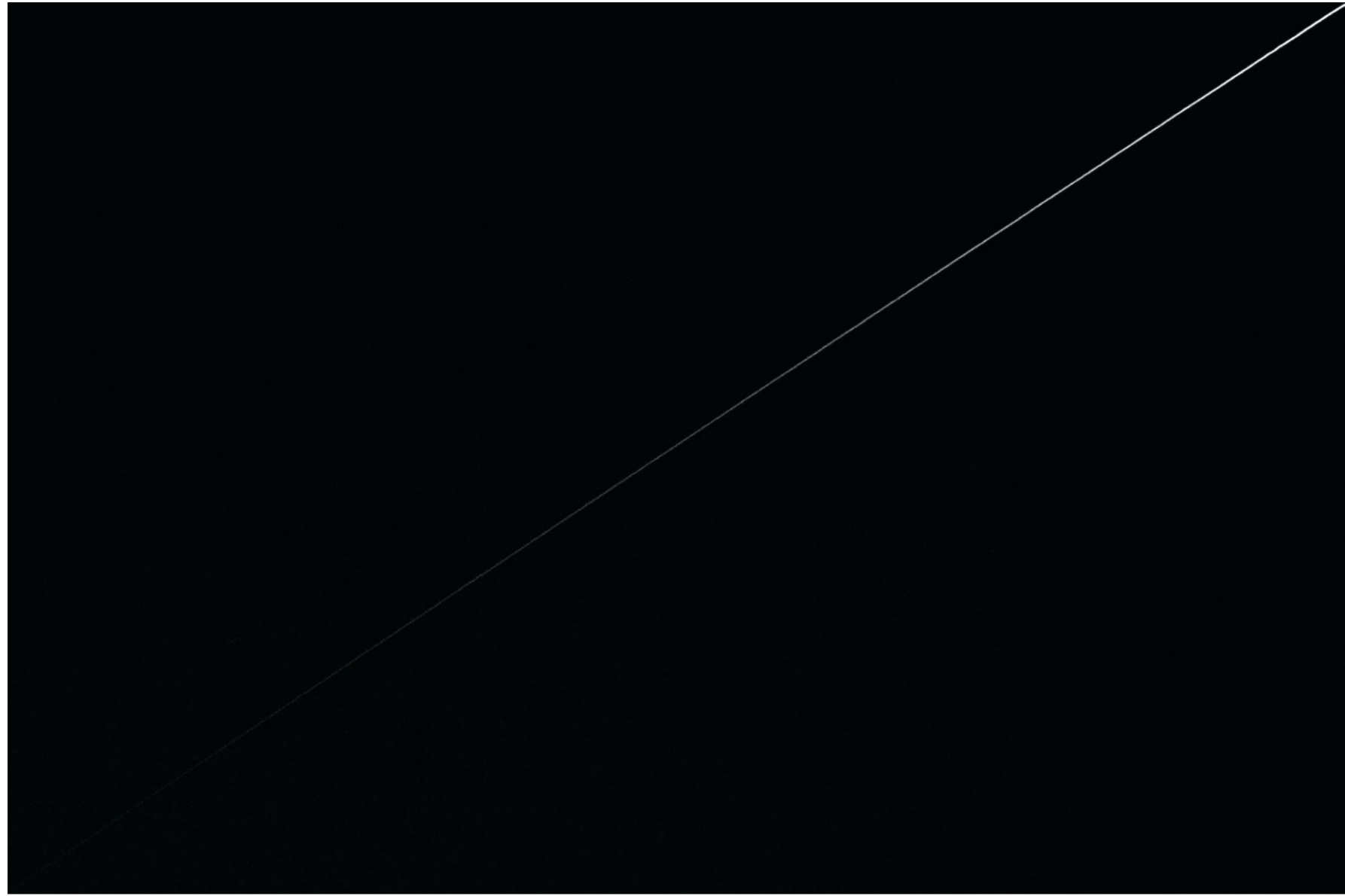
Julia CZECH

Prezentowane przeze mnie prace pokazują naturę pod różnymi jej postaciami. Szczególnie fascynuje mnie astronomia i niezbadane do tej pory zjawiska we wszechświecie. Szukam nieoczywistych struktur w środowisku naturalnym, odkrywam jego różne oblicza, łączę je ze sobą. Odnajduję w tym spokój i równowagę. W wolnych chwilach gram na instrumentach, piszę i rozmyślam nad pięknem rzeczy i zdarzeń pamiętanych.

instagram: @jadociebie

6-9





Adrian KLIMAS

Jestem drag queen,
szyję, robię zdjęcia
i kocham moją babcię.

instagram: @algebra.drag

10-15







Mateusz PECYNA

W swoich pracach staram się raczej zadawać pytania niż na nie odpowiadać. Inspiruje mnie moje dzieciństwo, przemiany społeczne i kulturowe, a także nauka i kwestie percepcji i świadomości. Bardzo lubię poznawać nowe narzędzia i środki wyrazu, a także łączyć je ze sobą, aby osiągnąć oczekiwany efekt.

instagram: @matinosburlon

16-19

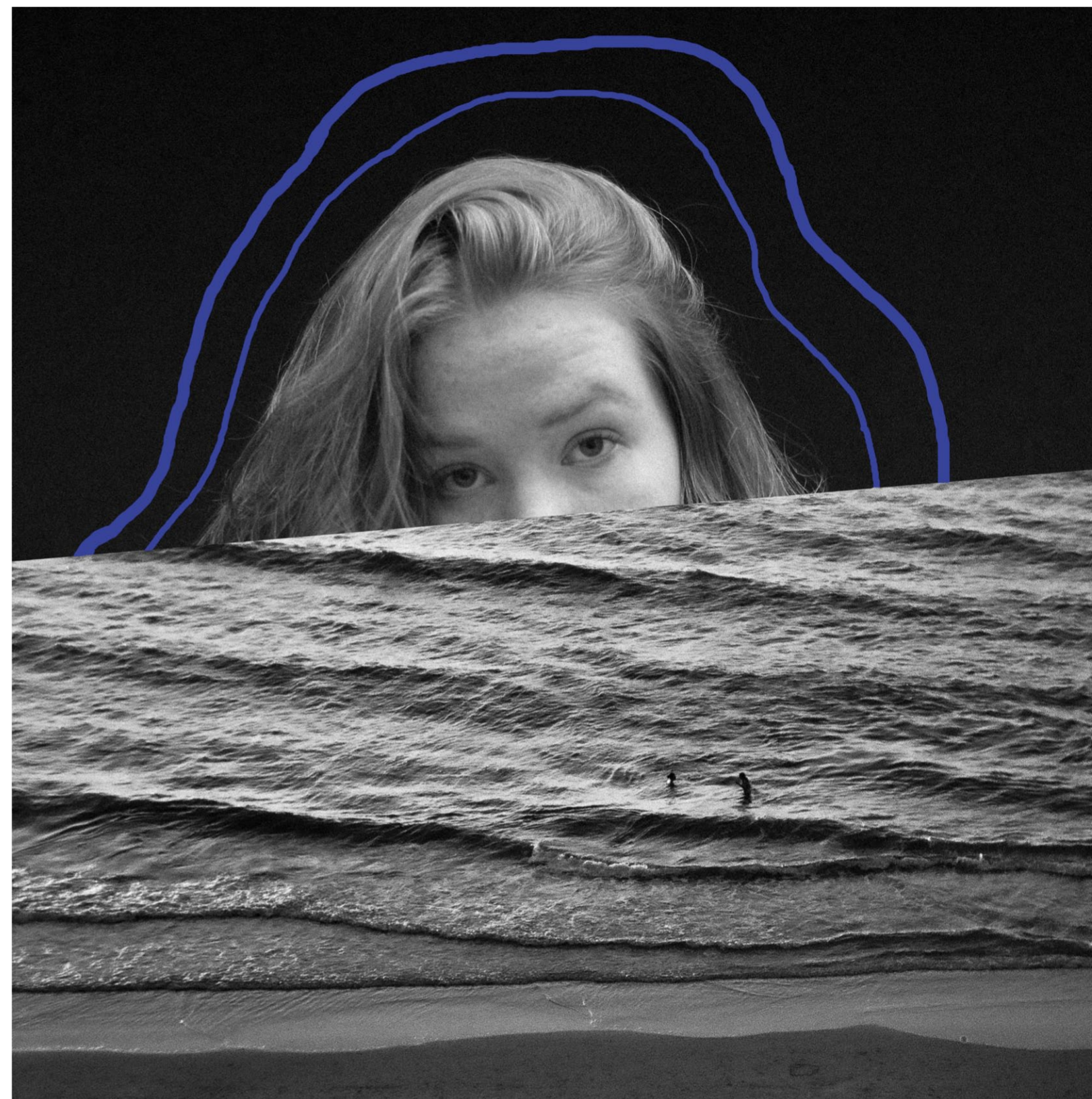


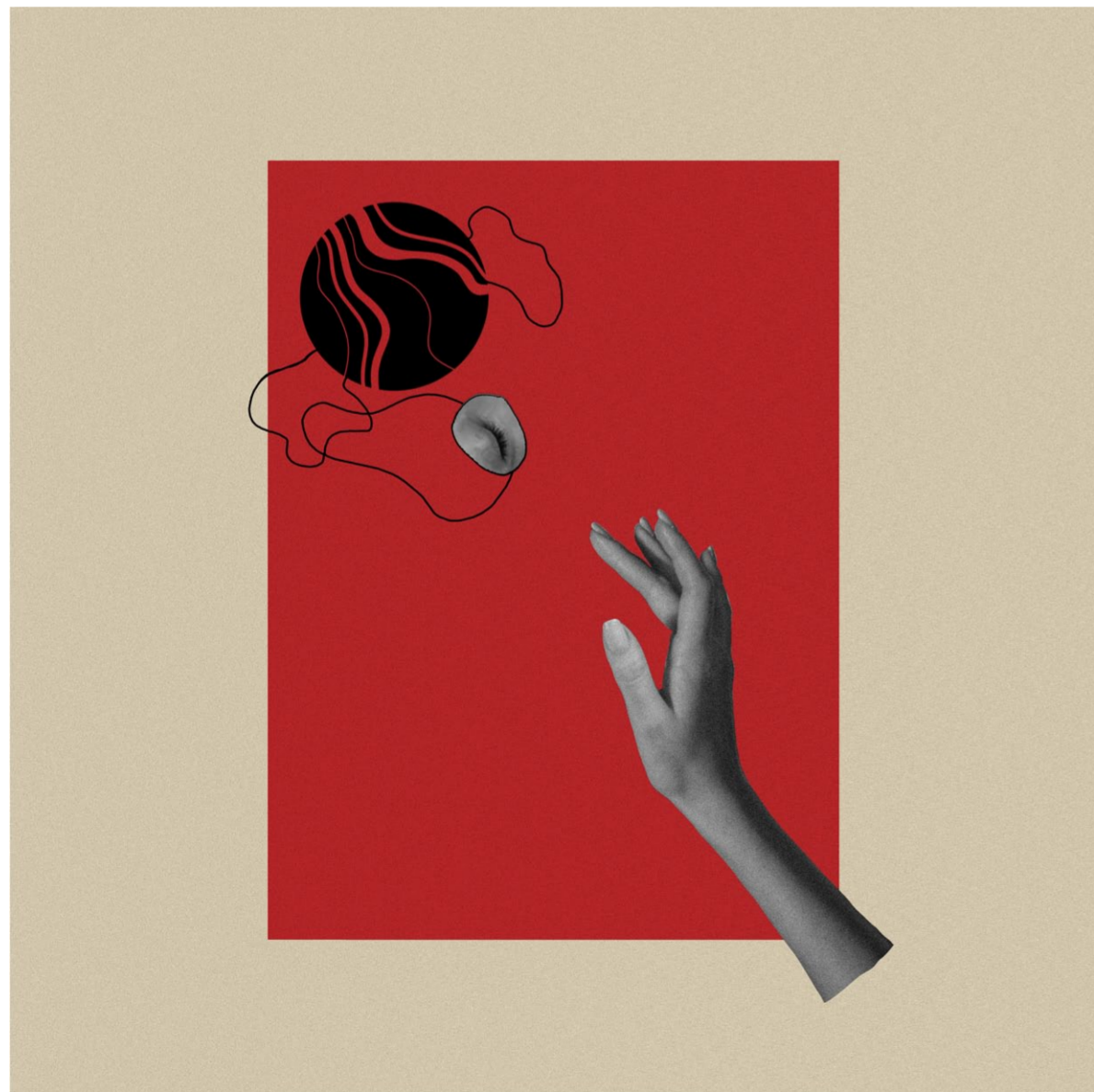


Natalia POLKOWSKA

Fotografia była dla mnie początkiem. Aktualnie stanowi ona dla mnie istotną bazę moich działań i eksperymentów artystycznych. Szczególnie odnajduję się w technice kolażu. W pracach podejmuję tematy związane ze sferą psychiczną, odczuwaniem emocji, odnajdywaniem się w swoim ciele i środowisku. Opisuję je poprzez obraz tak by każdy był w stanie je współodczuć. Interesują mnie zagadnienia z zakresu psychoterapii, a szczególnie arteterapia. Kolaż pozwala mi na swobodę, często abstrakcyjne przedstawienie tego co się dzieje w naszych głowach.

instagram: @nictakiegosztuka







Madzia SKOTNICKA

Jestem mała Madzia.

To ja i kawałki mojej szarej codzienności.
I myślę, że najpiękniejsza jest ta codzienność, bo jeśli tego chcesz, szary też jest kolorowy!

Znudziło mi się stawianie zwykłych kroków,
bo przestrzeń wokół nie jest tylko rzeczywistością.

Nie podoba mi się życie w schemacie, bo każdy ruch jest dziełem sztuki.
Taniec nauczył mnie tej wolności.
Teraz oddycham i żywię się nim tańcząc o tym, co wokół.

Codziennosc to mój performance, codzienne czynności to akty twórcze.
Daje mi to poczucie bycia abstrakcją.

Bez tańca czuję się tu zagubiona.

instagram: @mala.maddie







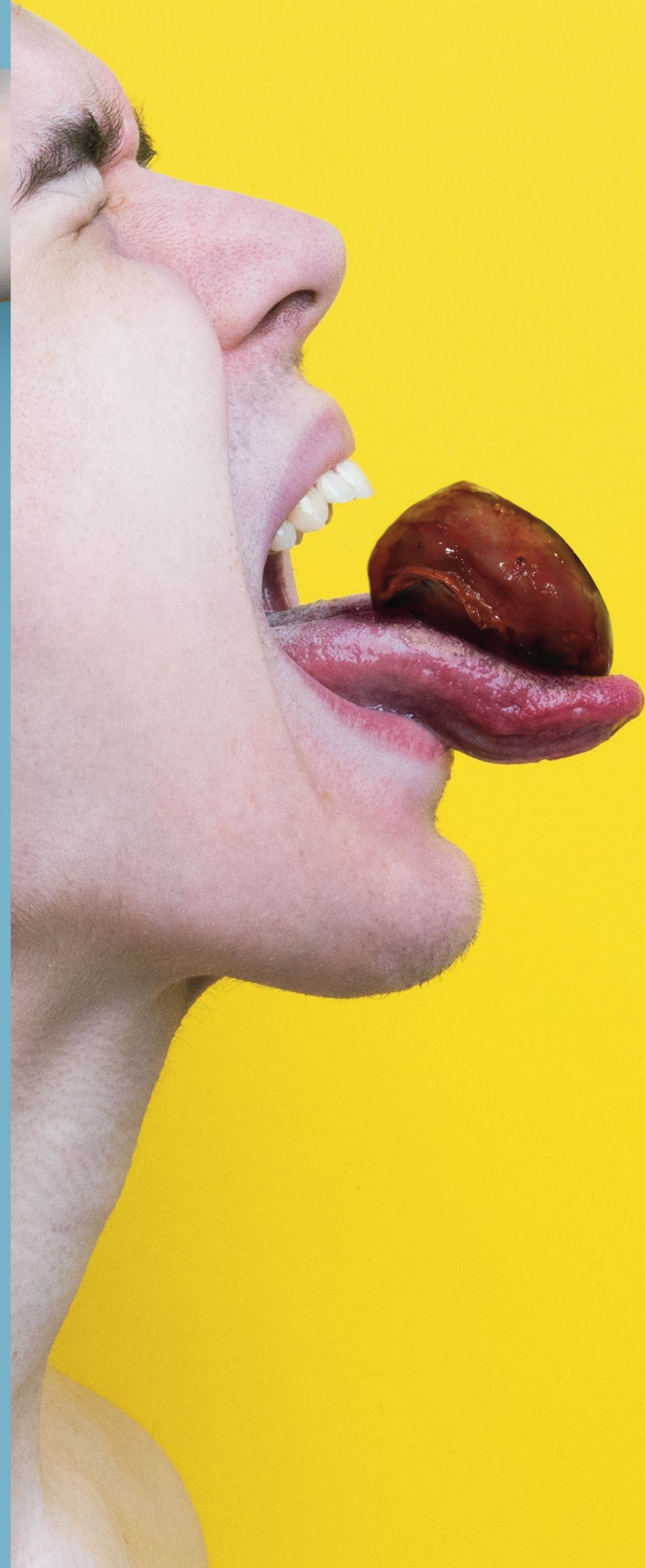
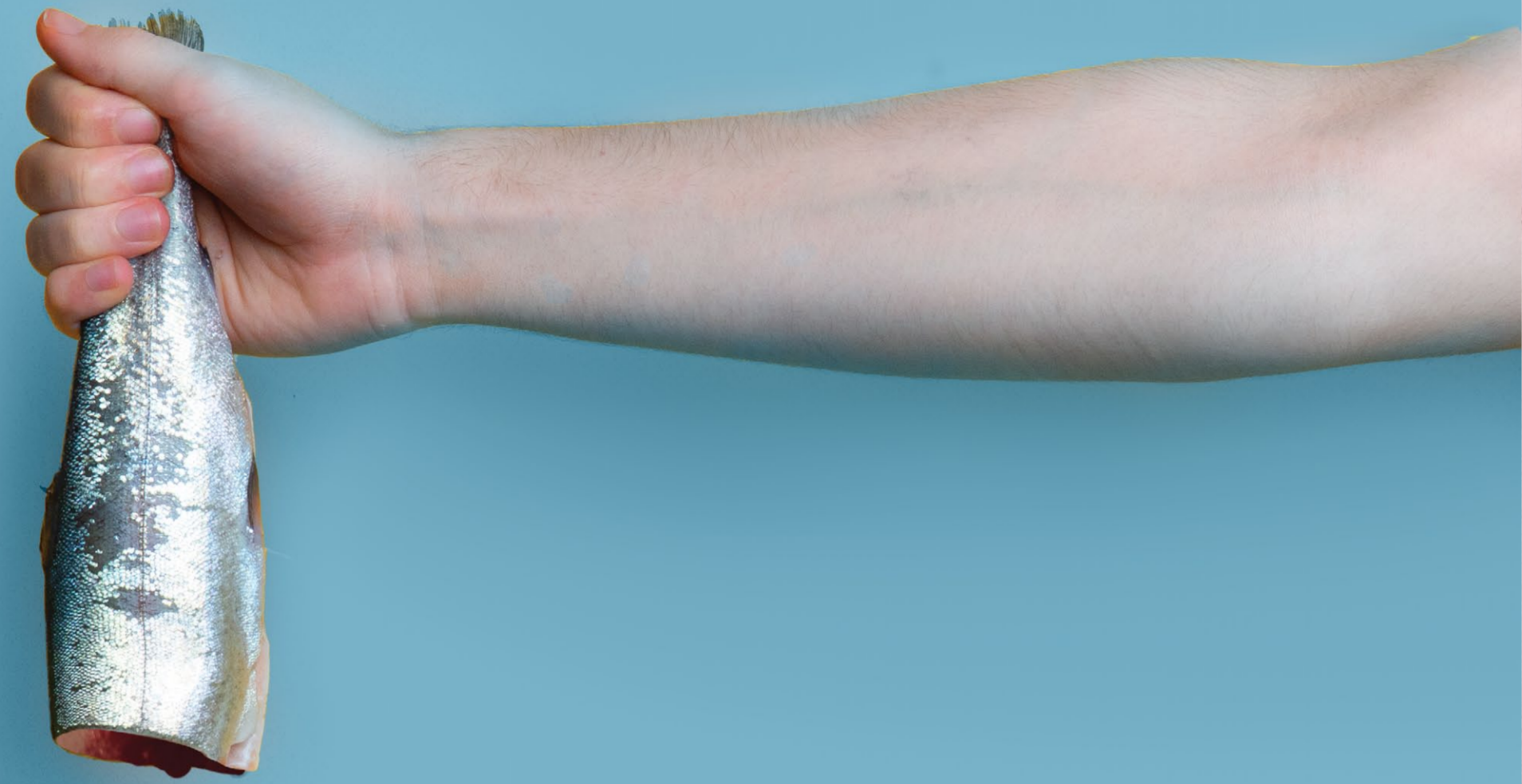
Dominik SZYGA



01000100 01101001 00110101 01110010 00110011 01100111 01100001 01110010
01100100 00100000 01100110 00110000 01110010 00100000 01101000 01110101
01001101 01100001 01101110 00100000 01101100 01101001 01100110 00110011

32-35



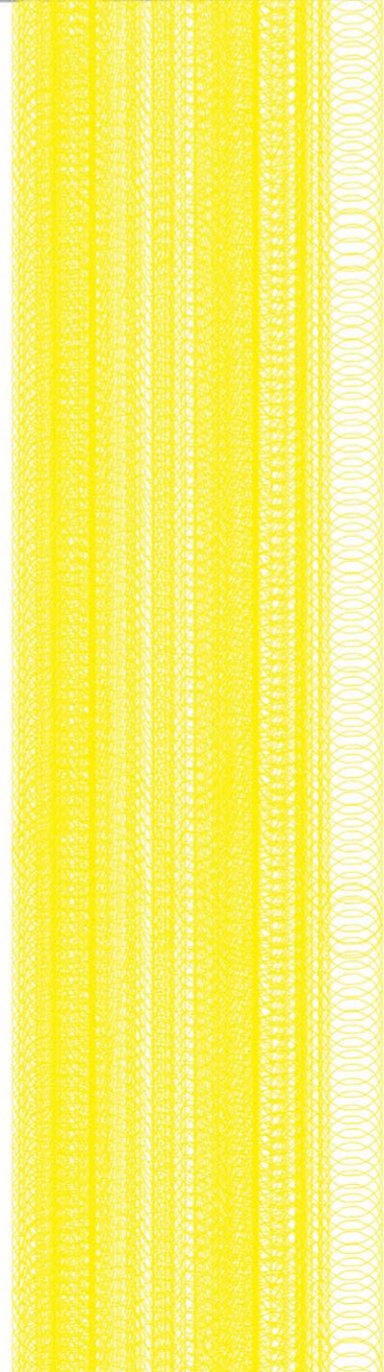
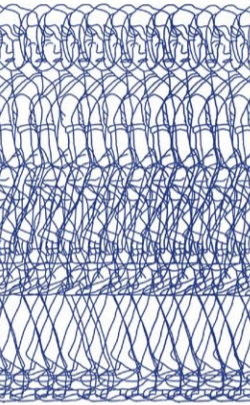
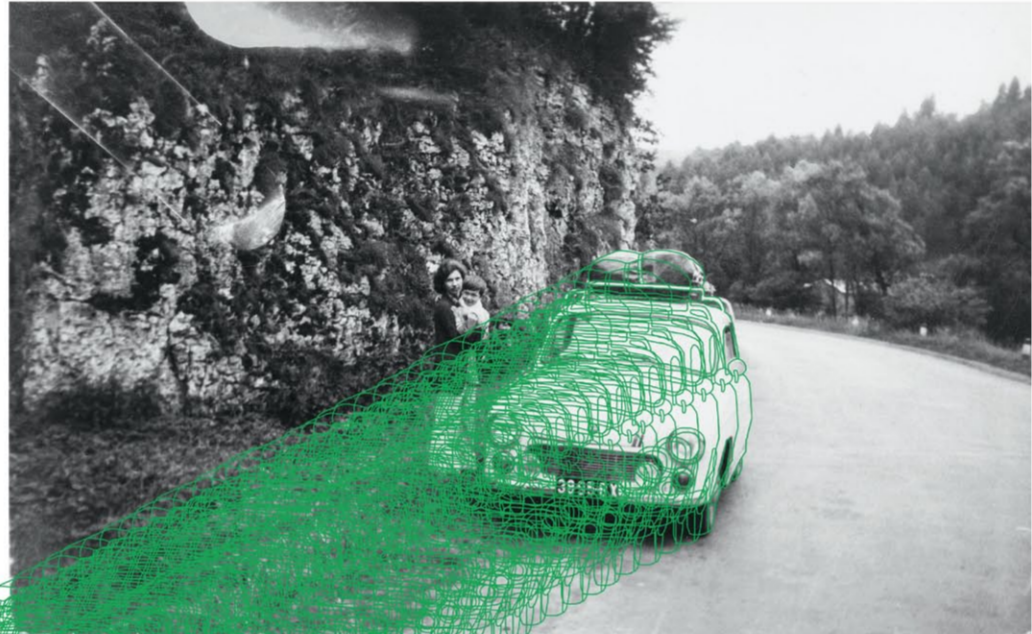


Martyna TAMBORSKA

Fotografuję, bo lubię patrzeć, obserwować. Wolę napotkać sytuację niż sama ją tworzyć, stąd też w moich pracach przeważa luźny dokument. Szukam naturalności i szeroko rozumianej autentyczności. Od lat zgłębiam temat związku muzy z artystą we własnej twórczości. Wątki przeszłości poddaję próbie transycji do współczesności. Często używam elementu prowokacji w celu nawiązania dialogu. Swoim działaniom nie przypisuje konkretnej estetyki, bo cenię sobie różnorodność, dzięki której rozwijam się i mam szansę eksplorować nowe płaszczyzny.

instagram: @zapatrzenia





Mateusz ZUBEL



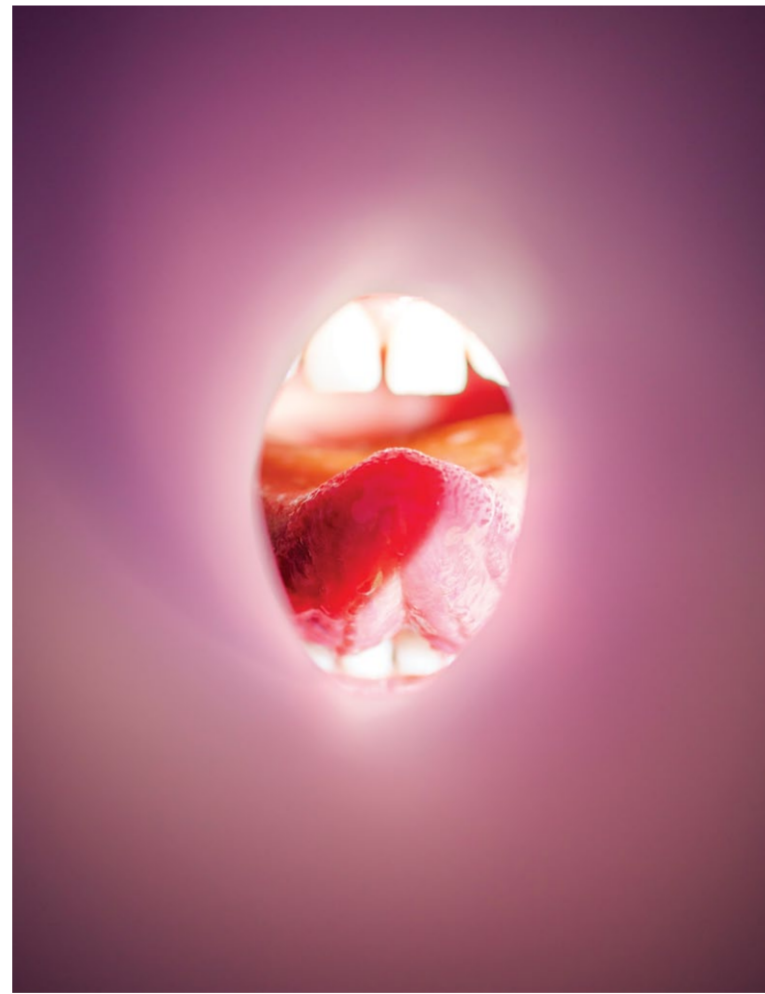
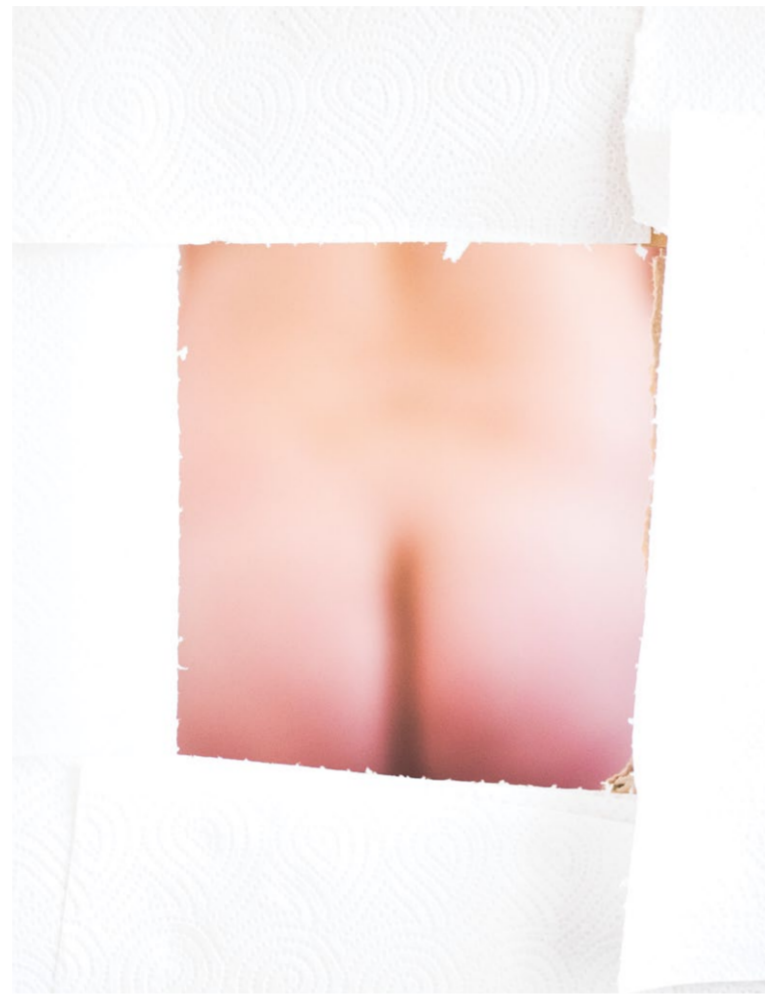
Zajmuję się fotografią, w której poddaje ciało różnym wyzwaniom i eksperymentom. Wspólnym punktem jest zgłębianie zagadnienia seksualności. Fascynuje mnie kultura trashu, którą łączę z różnymi technikami - animacją, krótkimi formami wideo, ambientami. Łączę kicz, high fashion, elementy sztuki współczesnej.

instagram: [@porzucone.ulotki](#)

40-45







WYDAWCA:



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

ZIN do wystawy „STYK”, zrealizowanej przez studentki i studentów I roku
Instytutu Fotografii i Multimediów na Wydziale Sztuk Pięknych

KURATOR: Izabela JURCZYK

KONCEPCJA ARTYSTYCZNA: studentki i studenci I roku
Instytutu Fotografii i Multimediów na Wydziale Sztuk Pięknych

REDAKTOR NACZELNA: Natalia POLKOWSKA

ZDJĘCIA: Mateusz ZUBEL

OPRAWA GRAFICZNA

ŚRODEK: Martyna TAMBORSKA & Mateusz PECYNA

OKŁADKA: Julia CZECH & Magdalena SKOTNICKA

PLAKAT: Adrian KLIMAS & Dominik SZYGA

NADZÓR ARTYSTYCZNY: Izabela JURCZYK

WYDRUKOWANO NA: Magno Volume 150 g/m² | produkowanym przez Sappi Europe SA
dystrybucja ZING Sp. z o.o.

ZING

DRUK: oltom.eu

ISBN: 978-83-66037-90-8

NAKŁAD: 150 EGZ.

Łódź 2021

NIEKTÓRE POMYSŁY SĄ WARTY KOPIOWANIA, TAK JAK PAPIER, KTÓRY POMAGA CHRONIĆ LASY.



Lasy dają nam wiele, włącznie z papierem,
który wykorzystujemy w domu, pracy, biurze i drukarni.

FSC® dba o odpowiedzialne gospodarowanie
zasobami leśnymi, dzięki czemu korzystając z darów lasu
chronimy naturalne środowisko.

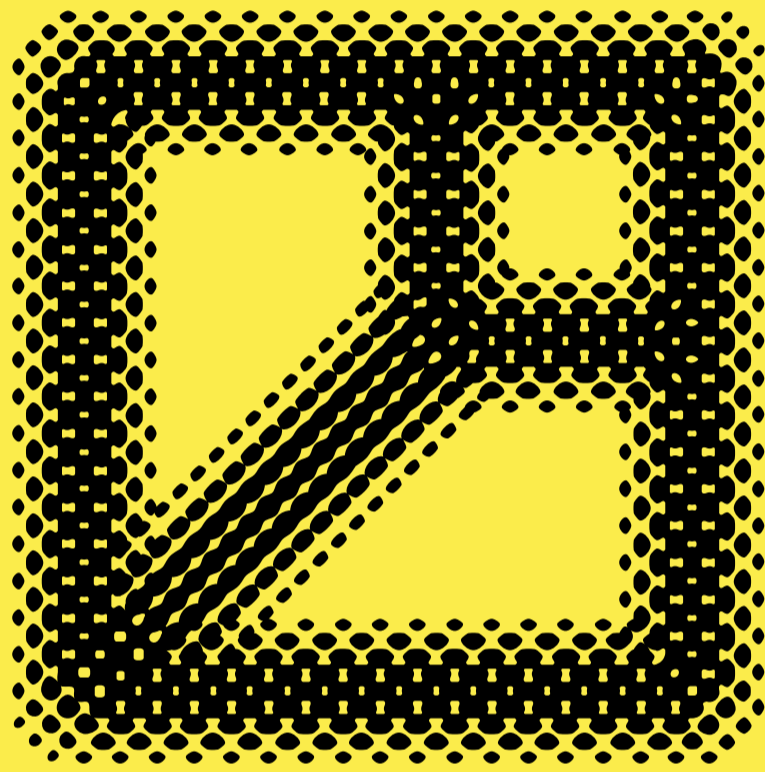
Wybierz produkty z certyfikatem **FSC®**.



FSC® C018647

sappi | Magno

**W OFERCIE ZING
Z CERTYFIKATEM W CENIE**



ASP.LODZ.PL